

20.10.2016



DEV YAPI

RESTORATION & ENGINEERING

MERKEZ ADRES: Karlıktepe M. Fahri Korutürk C.
Sevilen s.no:1 KAT /3 Kartal/İstanbul
Vergi D.Kartal. V.NO:31543850852
Web : www.devyapi.net & www.portposeidon.com
TEL:0531 303 05 47

TREEPALACE FABRİKA : Esentepe M. Fahri İnönü C.
Kızılırmak s.no:5/A Kartal/İstanbul

HAKKIMIZDA

DEV YAPI olarak kasım 2006 yılında 13 m2 ofiste sıfır sermayeyle mimarlık, Tasarım, restorasyon proje ve uygulamaları alanında hizmete başlayan DEV YAPI firması Bugün İstanbul-İzmir-Ankara illerinde bulunan Ofislerimizle konularında faaliyetlerini Başarıya ulaştırarak Türkiye ve yurt dışında adından başarı ile söz ettirmektedir.

"ÇÖZÜM ODAKLI" bir firma olan **DEV YAPI** faaliyetlerini;

2011 yılına kadar restorasyon uygulaması alanında türkiyede 3 şubeye çıkarmayı başaran DEV YAPI 2011 yılında büyük yatırımlarla DGT GROUP şirketlerinin amiral gemisi konumuna gelmiştir.Eski misyonunu tamamlayan DEV YAPI yeni misyonunda Restorasyon eğitimi,mimari tasarım, ahşap uygulama bölümü kurarak tamamen eski eserlerimizin korunmasına yönelik çalışmalara başlamıştır.

Şahıs ve kurumların ihtiyaç duyduğu Şekilde Projeleri üretmek, projelerin uygulamalarını yapmak ve proje ve uygulamalara yönelik danışmanlık hizmetleri olmak üzere üç ana dalda devam ettirmektedir.

1. RESTORASYON
2. TASARIM
3. İNŞAAT VE TAAHÜT
4. MOBİLYA ÜRETİM

DEV YAPI tarafından üstlenilen işler, yapı veya konseptin araştırma, etüd, ve tasarımıyla başlar, kişiye ve işletmeye özgün bir çizgi ile tüm fonksiyonlar en küçük ayrıntısına kadar araştırılarak gerçekleştirilir. Tasarımlarımız Bünyemizde ,4 mimar, 3 restoratör, 1 elektrik mühendisi, 1 inşaat mühendisi ile ileri inşaat teknolojileri kullanılarak profesyonel bir yönetim anlayışı ile inşa edilmektedir.

Uygulama işleri ise hem Gelişmiş teknolojinin yeniliklerinden faydalanılarak ve hem de mimari programa göre geleneksel yapım yöntemleri kullanılarak gerçekleştirilmektedir.

Hedeflerimiz :

Ülkemiz için daha iyi ve yaşanır hale getirmektir.bildiğiniz gibi günümüzde maalesef ülkemizde mimarlık bir sanat değil tamamen bir kazanca dönüşmüştür.DEV YAPI olarak yeni hedefimiz Türkiye genelinde restorasyon anlamında uzmanlaşmaktır.



DEV YAPI

RESTORATION & ENGINEERING

“Tarihe atılan imza”

R.M.Serdar TARAKCI
Genel Müdür

RESTORASYON NEDİR

Restorasyonun tanımı :

Aslını bozmadan onarmak, ilk şekline getirmek, eski şeklini yapmak.*

Restorasyonu yapan kişi:

Restoratör.*

Restorasyon nasıl yapılır:

Taşınabilir ve taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon uygulamasında temel prensipler vardır ve bu prensipler her eser için geçerlidir ama her eser için geçerli tek bir reçete yoktur. Eserlerin mevcut durumlarına uygun restorasyon projesi hazırlanmalı ve proje hazırlanırken orijinaline uygun geri dönüşümlü malzeme ve yöntemler seçilmelidir.

Her iki gruptaki eserler için dokümantasyon çalışması çok önemlidir. Taşınabilir eserlerin restorasyon ve konservasyonuna başlandığı zaman önce esere ait bir kimlik kartı oluşturulur. Bu karta eserle ilgili tüm bilgiler aktarılır örneğin hangi döneme ait olduğu, ne zaman yapıldığı, ne amaçla yapıldığı, eserin mevcut durumu, yazı, çizim ve fotoğrafla belgeleme işlemleri, daha önce bir restorasyon geçirip geçirmediği, önceki restorasyonda hangi malzeme ve yöntemlerin kullanıldığı ve restorasyon işleminin kimin tarafından yapıldığı tarihleri ile birlikte yazılarak sağlam bir belge oluşturulur. Böyle bir çalışma ile sizden sonraki restoratörlere eserle ilgili çok değerli bilgiler aktarmış olursunuz. Taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonunda proje hazırlanırken restorasyonla ilgili çeşitli kurumlarla ve üniversitelerle iş birliği yapılabilir.

Restorasyona başlarken eserle ilgili tüm dokümanlar (bu güne kadarki fotoğrafları, varsa çizimleri ve eser hakkındaki yazılar gibi) toplanılır . Eserin şu anki mevcut durumu yazı, çizim ve fotoğrafla saptanır.

Yukarıdaki tüm bilgiler ışığında eserin projeleri hazırlanır (Rölöve, restitüsyon, restorasyon, teknik rapor) ve ilgili kurumların onayı alındıktan sonra restorasyon uygulamasına geçilir.

Bazen can çekişen bir tanrıça heykeline yeniden hayat vermek veya yapıldığı tarihte insanların yaşamsal ihtiyacını karşılamak üzere, önemli noktalara inşa edilerek, kentin su ihtiyacını karşılayan çeşmeler, gelişen teknolojiyle varlıkları unutulmuş. Kimi toprak altında kalmış, kimi yıkılmış, ayakta kalanlar ise yıkık dökük veya afiş panosuna dönüşmüş bu eserlere yeniden hayat vermek ve onları "**kentin sanatsal objelerine**" dönüştürerek "**yeni bir işlev**" kazandırmak bu çalışmayı gerçekleştiren için heyecan ve gurur kaynağı olmuştur.

Bu çalışmalar sonucu yapılan gözlemlere dayanarak , taşınabilir ve taşınmaz kültür varlıklarının restorasyonunda "**Restoratör ve eser ilişkisi hasta ile doktor ilişkisi gibidir**" diyebiliriz.. Her hastanın rahatsızlığı farklıdır ve tedavi yöntemleri hastalığına özgüdür. Restorasyonda da durum böyledir. Elinizdeki eserin kendine özgü bozulmaları vardır ve "**Restoratör mevcut bozulmalara uygun restorasyon malzeme ve tekniklerini tespit eder**" ve uygular.

Restorasyonda teknik yaklaşımlar önemlidir ve sorumluluk gerektirir ama bu "**konunun sosyal yanı da en az uygulama teknikleri kadar önemlidir. Çünkü kimliği, kişiliği ve karakteri olan bir sokakta, bir mahallede, bir kentte ve Türkiye gibi bir coğrafyada yaşamak herkes için mutluluk sebebi olmalı.**" Kentlere ve ülkelere kimlik kazandıran en önemli olgular kültür varlıklarıdır. Bir ülkenin kültür varlıklarının fiziksel durumları o ülkenin ekonomi ve kültürünün hangi düzeyde olduğunu da bir göstergesidir. Geçici yönetimlere göre değişmeyen, kültür varlıklarının gerçekten korunmalarını ilke edinen bir kültür politikasının belirlenmesi ve uygulanması ülkemiz için kültür zenginliğini ekonomik zenginliğe taşıyacak önemli bir girişim olacaktır. Ancak bu politikanın sürekliliği ile eserlerimizi geleceğe taşıyarak "**çocuklarımıza karşı sorumluluğumuzu**" yerine getirmiş oluruz. Çünkü **kültür çocuklarımızın bize emanettir bu emaneti onlara hıyanet etmeden taşımamızdır.**

KÜLTÜR KATKI FONU İÇİN GEREKLİ EVRAKLAR

Projeler için istenecek belgeler

Madde 1 - Proje hazırlanması için;

- a) Taşınmaza ilişkin tescil kararı,
- b) Projenin kapsamına, işin bitirilme süresine ve tahmini bedeline ilişkin rapor,
- c) 9 x 13 cm boyutundan küçük olmamak kaydı ile yapının içini, dışını ve çevresini gösteren, net çekilmiş fotoğraf albümü,
- d) Çaplı tasarruf vesikası veya tapu örneği,
- e) Fotoğraflı nüfus cüzdanı örneği,
- f) Kanuni tebligat adresi,

istenir.

Proje yardımından faydalanmak istenen yapının mülkiyeti hisseli ise hissedarlardan birinin başvurusu yeterlidir.

Proje uygulamaları için istenecek belgeler

Madde 2 - Proje uygulamaları için;

- a) Proje uygulamasının kapsamına, işin bitirilme süresine, uygulama aşamalarına ve tahmini bedeline ilişkin rapor,
- b) 9 x 13 cm. boyutundan küçük olmamak kaydı ile yapının içini, dışını ve çevresini gösteren, net çekilmiş fotoğraf albümü,
- c) Belediyesinden ve ilgili koruma kurulundan onaylı arsanın ve binanın durumunu gösteren 1/500 ölçekli vaziyet planı,
- d) Çaplı tasarruf vesikası veya tapu örneği,
- e) Taşınmaza ilişkin tescil kararı, ilgili kurulca onaylı Rölöve, restorasyon ve gerekiyorsa restitüsyon projesi,
- f) Fotoğraflı nüfus cüzdanı örneği,
- g) Kanuni tebligat adresi,

DGT GROUP burs başvuru formu

- 1- “**ÖSYM LYS Sonuçları (YGS Puanları Dahil)**” belgesinin fotokopisi veya web çıktısı (Yeni girişli öğrenciler için)
- 2- T.C. Nüfus Cüzdanı önlü arkalı fotokopisi
- 3- Nüfus Müdürlüğü’nden ailenin **Vukuatlı Nüfus Kayıt Örneği**
- 4- Tapu, Vergi Dairesi, Trafik Tescil kaydı olup olmadığına dair onaylı belge
- 5- Kirada oturanlar için **Kira Kontratı ve Banka Dekontu**
- 6- Öğrencinin rapora bağlı engelli olma durumu varsa belgesi
- 7- Anne veya Babası resmi görevde iken sakat kalan, **şehit olan** ve 2828 sayılı kanunun hükmüne göre devlet himayesinde veya koruyucu aile himayesinde olanların belgesi
- 8- **Gelir Beyanı** ile ilgili olarak:
 - a- Çalışan Anne, Babanın, **İşyerinden Onaylı Maaş Belgesi**
 - b- Gelir vergisine tabi ise, **Vergi Levhası’nın** noter tasdikli fotokopisi
 - c- **Emekli** ise, emekli oldukları sosyal güvenlik kurumundan alınmış maaş miktarını gösterir belge
 - d- Muafiyete tabi **çiftçiler** için muhtardan onaylı belge
 - e- Muafiyete tabi olmayan **çiftçiler** için Tarım Bakanlığı veya Ziraat Odası’ndan onaylı belge
- 9- Çalışmayan Anne, Baba için **Bağ-Kur, E. Sandığı ve SSK**’da kayıtlı olmadıklarını gösterir belge (Belgede TC. kimlik no/ İsim/ Soy isim olması zorunludur)
- 10- Aileyle birlikte oturan 18 yaşını aşkın kardeşler için:
 - a- Askerde iseler **Askerlik Durum Belgesi**
 - b- Okuyor iseler (Açık öğretim Fakültesi, Lisans ve Yüksek Lisans öğrencisi kardeşler dahil) okumakta oldukları kurumdan **Öğrenci Belgesi**
 - c- Aynı zamanda çalışıyor iseler **İşyerinden Onaylı Maaş Belgesi**
 - d- Çalışmayan kardeşler için **Bağ-Kur, E. Sandığı ve SSK**’da kayıtlı olmadıklarını gösterir belge (Belgede TC. kimlik no/ İsim/ Soy isim olması zorunludur)

DGT GROUP
Member of The Board
SERDAR TARAKCI

Vizyonumuz

Kurulduğumuzdan beri vizyonumuz faaliyet gösterdiğimiz alanda ilk 7 yer almak ve faaliyet gösterdiğimiz her alanda kendimizi geliştirerek söz sahibi olmaktır.

Misyonumuz.

Firmamızın kurulduğu yıllardan beri izlediği ve değişmez kuruluş politikası her zaman uluslararası kültürel faaliyetlere destek olmaktır.

1. DEV YAPI olarak uluslar arası alanda mimarlık alanında adımızı duyurmak.
2. Şirketlerimizi sürekli teknolojiye entegre ederek çalışmak.
3. Üzerimize düşen sosyal projelere destek vermek.
4. Çalışma arkadaşlarımızın müşterilerle ilişkilerini daha da geliştirmesini sağlamak
5. Bütün inşaatlarımızda A dan Z ye kadar kendimizin üretmesini sağlamak

DEV YAPI YÖNETİM ŞEMASI

SERDAR TARAKCI Genel müdür	FİRMA SORUMLUSU
RESTORASYON MİMARLIK MÜHENDİSLİK DEKORASYON İNŞAAT TAAHHÜT ÇEVRE TASARIMI ÇELİK KONSTRÜKSİYON TELEFON:0531 303 05 47	MOBİLYA ÜRETİM

MOBİLYA TASARIM

Amaç & İlkelerimiz

Kurumsal amacımızda, başarının "çalıştığımız herkese, temasta olduğumuz her topluma, ve etkilediğimiz her çevreye karşı en yüksek kurumsal davranış standartlarının benimsenmesi" gerektiği ifade edilmektedir.

İş ilkelerimiz

Faaliyet standartları

Faaliyetlerimizi doğruluk, dürüstlük ve açıklık ilkeleri çerçevesinde ve çalışanlarımızın insan haklarına ve menfaatlerine saygı göstererek yürütürüz..

Aynı şekilde, ilişki içinde olduğumuz herkesin meşru menfaatlerine de saygılıyız.

Faaliyet standartları

- RESTORASYON
- MİMARLIK
- DEKORASYON
- MOBİLYA ÜRETİM
- ÇELİK YAPI
- BETONARME
- İNŞAAT ve TAAHHÜT

Hukuka saygı

DGT GROUP şirketleri içinde yer alan DEV YAPI ve çalışanlarımız, faaliyette bulunduğumuz ülkenin hukuk düzeni ve mevzuatına uyarak projeler geliştirmekteyiz.

Çalışanlar

Dev YAPI, karşılıklı güven ve saygının esas olduğu, ayrıca şirketimizin performansı ve itibarı konusunda herkesin kendisini sorumlu hissettiği bir çalışma ortamında farklılığın önemli olduğu düşüncesindedir.

Çalışanların istihdamı ve terfii konularında yalnızca yapılacak işin gerektirdiği nitelik ve beceri esasına göre hareket edeceğiz.

Çalışanlarımızın güvenli ve sağlıklı şartlarda çalışmalarını sağlamak bizim taahhüdümüzdür. Zor kullanmak ya da zorunlu kılmak suretiyle kimseyi çalıştırmaz, faaliyetlerimizde çocuk işçi kullanmayız.

Çalışanlarımızın her birinin yetenek ve becerilerini geliştirmek için çaba göstereceğiz.

Çalışanlarımızın insanlık onuru ve kişisel örgütlenme özgürlüğüne saygılıyız.

Şirketin bilgi kaynakları ve danışma prosedürleri aracılığıyla çalışanlarımızla sürekli en iyi iletişimi sağlayacağız.

Tüketiciler

Dev YAPI, fiyat ve kalite açısından sürekli olarak değer sunan, amaçlarına uygun olarak güvenli şekilde kullanılabilir markalı ürün ve hizmetler sunmak amacıyla. " Ürün ve hizmetler eksiksiz ve düzgün şekilde insanların yaşam alanları yapacaktır

Hissedarlar

DEV YAPI, faaliyetlerini uluslararası ölçekte kabul gören kurumsal yönetim ilkelerine uygun şekilde yürütecektir. Ticari faaliyetlerimiz, yapımız, mali durumumuz ve performansımızla ilgili bilgileri, hissedarlarımıza zamanında, düzenli ve eksiksiz olarak bildireceğiz.

Ticari ortaklar

DEV YAPI, tedarikçilerimiz, müşterilerimiz ve ticari ortaklarımızla karşılıklı olarak yarar getiren ilişkiler tesis etme amacıyla.

Ticari işlerimizde ortaklarımızın bizimkilerle tutarlı olan iş ilkelerini benimsemiş olmalarını beklemekteyiz.

Toplumla bütünleşme

DEV YAPI, toplumda güvenilir bir yeri olan bir kurum olmak ve ayrılmaz parçaları olarak faaliyette bulunduğumuz ülkenin toplumlarına karşı sorumluluklarımızı yerine getirmek için çaba sarf etmektedir.

Kamusal faaliyetler

DEV YAPI , meşru ticari menfaatlerini geliştirmek ve savunmak için çaba sarf edeceklerdir.

Meşru menfaatlerini etkileyebilecek konulara ilişkin mevzuatın gelişimi için DEV YAPI, gerek doğrudan gerekse endüstri/ticaret kuruluşları vasıtasıyla hükümet ve diğer yetkili kuruluşlarla işbirliğine girecektir.

DEV YAPI siyasal partileri desteklememekte, faaliyetleri parti menfaatlerine destek sağladığı düşünülen gruplara da katkıda bulunmamaktadır.

Çevre

DEV YAPI, çevre üzerindeki etkimizin yönetimine ve uzun vadede sürdürülebilir faaliyetlerde bulunma hedefine yönelik olarak sürekli gelişim kaydetmek amacıyla.

DEV YAPI, çevrenin korunması, çevre ile ilgili meselelerin daha iyi anlaşılması ve iyi örneklerin yaygınlaştırılması için işbirliği çalışmalarında bulunacaktır.

Yenilik

Tüketicilerin ihtiyaçlarını karşılamak üzere bilimsel yenilik yaparken tüketicilerimizin ve toplumun kaygılarını dikkate alacağız. Ürün güvenliği konusunda çok sıkı standartlar uygulayarak bilimsel esaslar çerçevesinde faaliyette bulunacağız.

Rekabet

Dev YAPI zorlu ancak adil rekabete inanmakta ve gerekli rekabet yasalarının geliştirilmesini desteklemektedir. DGT GROUP şirketleri ve çalışanları, faaliyetlerini adil rekabet ilkelerine ve yürürlükte bulunan düzenlemelere uygun olarak yapacaklardır.

Ticari faaliyetlerde dürüstlük

DEV YAPI, doğrudan veya dolaylı olarak rüşvet vermemekte ve almamakta, ticari ya da mali kazanç temin etmek için uygunsuz yollara başvurmamaktadır. Çalışanlarımızdan hiçbiri, rüşvet teşkil eden ya da bu şekilde yorumlanabilecek bir hediye ya da para kabul etmeyecek veya vermeyecektir. Rüşvet verme ya da alma veya uygunsuz başka yollara başvurma amacına yönelik talepler derhal reddedilecek ve bunlar yönetime bildirilecektir.

Dev YAPI ' NIN muhasebe kayıtları, içerdikleri işlemlere ilişkin ayrıntıları eksiksiz olarak gösterecek ve yansıtacaktır. Bütün hesaplar, fonlar ya da varlıklar beyan edilecek ve kayda geçirilecek, beyan edilmemiş ya da kayıtsız hiç bir hesap, fon ya da varlık tesis edilmeyecektir.

Çıkar çatışmaları

DEV YAPI çalışanları, şirketle ilgili sorumluluklarıyla çelişebilecek kişisel faaliyetlerde bulunmayacaklar ve buna yol açabilecek maddi menfaatlerinin önüne geçeceklerdir. Dev YAPI çalışanları, buldukları mevkiî amacı dışında kullanarak kendileri ya da başkaları yararına kazanç sağlamaya çalışamazlar.

Uyum-Denetleme-Raporlama

İşimizin başarısı için bu ilkeler vazgeçilmez niteliktedir.

DEV YAPI Yönetim Kurulu, bu ilkelerin bütün çalışanlara iletilmesini ve çalışanların bunları anlayıp gereklerini yerine getirmelerini sağlamaktan sorumludur.

Bu çerçevede gündelik sorumluluk bölgesel ve ülkelerdeki üst düzey yönetimlerde. Bunlar, söz konusu ilkelerin uygulanmasından sorumludur, bu çerçevede gerekli olduğu takdirde yerel ihtiyaçlara göre daha detaylı yönlendirmeler yapacaklardır.


Her yıl bu ilkelere uyum garantisi ve denetimi yapılmaktadır. İkelere uygunluk, Yönetim Kurulu incelemesine tabi olup, Yönetim Kurulu bu amaçla Kurumsal Denetim Komitesi ve Risk Komitesi tarafından desteklenmektedir.


İlke ihaleleri, Kurumsal Sekreteryaya tarafından tespit edilen prosedürlere uygun olarak rapor edilecektir. DEV YAPI Yönetim Kurulu, bu ilkelere veya uyulması gerekli diğer politika ve talimatlara bağlı kalma çabasıyla doğan ticari kayıplar konusunda yöneticileri eleştirmeyeceklerdir.

DEV YAPI Yönetim Kurulu, bu ilkelerin ihlal edilmesi veya ihlal edildiğine dair bir şüphenin bulunması halinde, bu durumun Kurula ya da üst düzey yönetime çalışanlar tarafından bildirilmesini beklemektedir.


Çalışanların söz konusu bildirimleri gizlilik içinde verebilmesi için gereken yapılmış olup, herhangi bir çalışan bu şekilde bildirim yapmaktan dolayı zarar görmeyecektir.


REFERANSLARIMIZDAN BAZILARI.

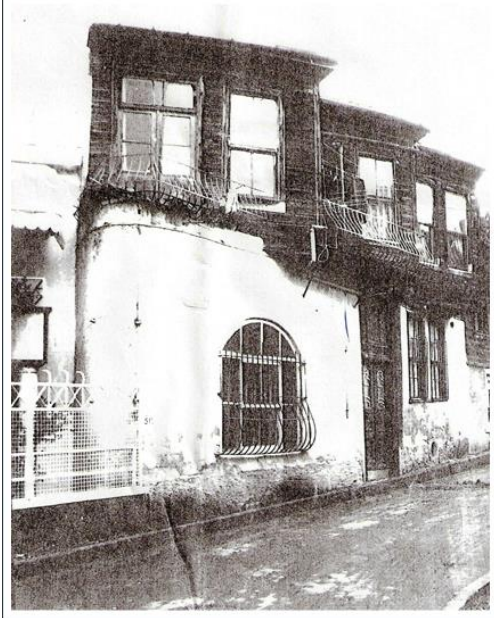
İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
MANİSA KULA	MEHMET AYDIN EVİ	KAGİR
<p>PROJE ÇALIŞMASI :2006</p> <p>TAMAMLAMA:%100</p> <p>İŞİN TÜRÜ:PROJELENDİRME</p> <p>İŞİN VERİLDİĞİ YER:Cihan restorasyon</p> <p>ÖZGÜNLÜK:%85</p> <p>SINIF :2</p> <p>1</p>		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
MANİSA KULA	HAYATİ KÜL KÖMÜR EVİ	KAGİR
<p>PROJE ÇALIŞMASI :2006</p> <p>TAMAMLAMA:%100</p> <p>İŞİN TÜRÜ:PROJELENDİRME</p> <p>İŞİN VERİLDİĞİ YER:Cihan restorasyon</p> <p>ÖZGÜNLÜK:%65</p> <p>SINIF :2</p> <p>2</p>		 <p>Hayati Kul Kömür Evi</p>


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA KULELİ KÖŞK	AHŞAP
İNŞAAT ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :RESTORASYON İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%98 SINIF :2		
		15

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA HAKAN ÖGE EVİ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF :2		
		16


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA HAKAN ÖGE EVİ	AHŞAP
İNŞAAT ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :İNŞAAT İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF :2		
17		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	Büyükkada DURSUN OKÇU EVİ	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%85 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL SINIF :2		
18		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BÜYÜKADA ÇOŞKUN ALEV	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL SINIF :2		
19		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İZMİR-ALSANCAK	PETER PAPİ	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :KÜLTÜR BAKANLIĞI SINIF :2		
24		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
KARS SARIKAMIŞ	KAZIMKARABEKİR CAMİİ	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : KÜLTÜR BAKANLIĞI SINIF :1 25		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
TRABZON AKÇABAT	ORTA MAHALLE EVLERİ (21 AD.)	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : VAKIFLAR SINIF :2 26		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
SİNOP	MEYDAN DAĞI CAMİİ	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : VAKIFLAR SINIF :2 27		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
SİNOP	KEFEVİ CAMİİ	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : VAKIFLAR SINIF :2 28		

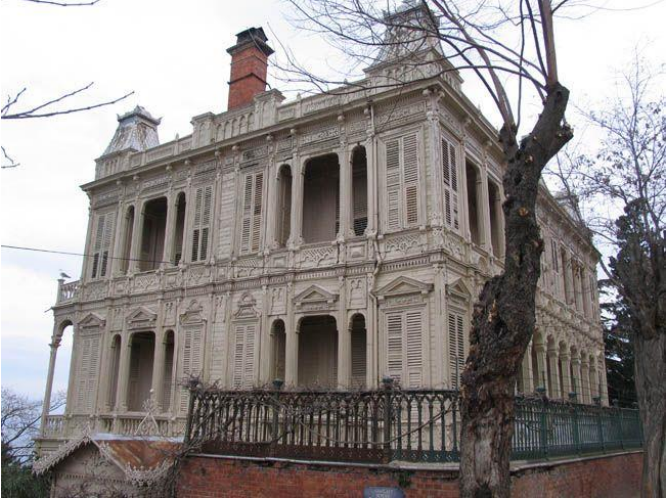
İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
SİNOP	FETİH BABA MESCİDİ	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : VAKIFLAR SINIF :2 29		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
SİNOP MERKEZ	TAYBOĞA TÜRBESİ	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ : PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK % 35 SINIF :2 30		

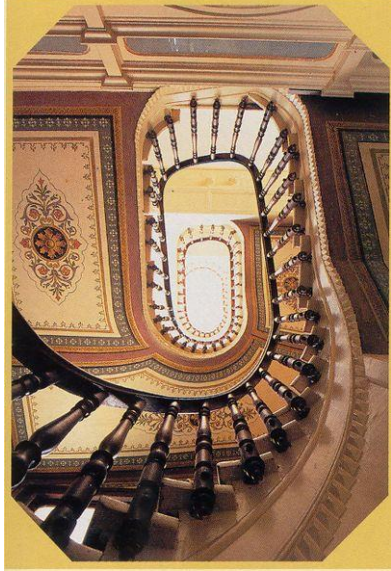
İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL SÜLEYMANİYE	AYRANCI SOKAK	ahşap
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%80 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :SPONSORLUK ÖZGÜNLÜK :%89 SINIF : 2 31		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA FATMA MUALLA ARIN EVİ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :YARDIM FONU İŞİN VERİLDİĞİ YER : KULTUR BAKANLIĞI ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :2 32		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL BAKIRKÖY	HAGOP MIGIRDIÇYAN	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :YARDIM FONU İŞİN VERİLDİĞİ YER : KULTUR BAKANLIĞI ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :2		
33		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	JHON PAŞA KÖŞÜ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :YARDIM FONU İŞİN VERİLDİĞİ YER : KULTUR BAKANLIĞI ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :1		
34		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	ABBAS HALİM PAŞA KONAĞI HEYBELİADA	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2008 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :YARDIM FONU İŞİN VERİLDİĞİ YER : KULTUR BAKANLIĞI ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :1		
35		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BÜYÜKADA CONSTANTİNE ALP KÖŞKÜ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%85 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL SINIF :1		
38		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BÜYÜKADA MIZIKI KÖŞKÜ	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%85 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL SINIF :1 39		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA ERGÜN ÖZDEMİR	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%75 40		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA ABDÜLHAMİT HAN ÇEŞMESİ	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ADALAR BELEDİYESİ ÖZGÜNLÜK :%80 SINIF :1		
41		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA LEYLA LOSANBERGER (51*5)	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%50 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :OZEL ÖZGÜNLÜK :%80 SINIF :2		
42		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA LEYLA LOSANBERGER (51*4)	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%50 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : Kültür bakanlığı ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF : 2 43		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA FARUK GOÇA	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%50 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :OZEL ÖZGÜNLÜK :%10 44		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA Alev çağlar evi	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%50 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME <ul style="list-style-type: none">• rekonstrüksiyon İŞİN VERİLDİĞİ YER :OZEL ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF :2 45		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA KIZILAY GENÇLİK KAMPI	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME <ul style="list-style-type: none">• tadilat İŞİN VERİLDİĞİ YER : TÜRK KIZILAYI ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF : 2 46	 <p>Cam Limani - (Kızılay Oteli)</p>	


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BÜYÜK ADA ASCOT OTEL	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME • tadilat İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%45 47		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA M.SELİM GÜNTEKİN	ahşap
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%80 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK :% 87 SINIF : 2 48		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA KONSTANTİNOS MAKRİ EVİ	ahşap
PROJE ÇALIŞMASI :2009 TAMAMLAMA :%80 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF : 2 49		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	NECDET PNDAR EVİ	AŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2010 TAMAMLAMA :%80 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%85 SINIF : 2 52		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	KADİR YILDIRIM	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2010 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME <ul style="list-style-type: none">TADİLAT İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL 53		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL SARIYER	KADİR KARAHAN EVİ	ahşap
PROJE ÇALIŞMASI :2010 TAMAMLAMA :%80 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%78 SINIF : 2 54		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	ABDULLAH ŞENGÜL HAVUZ PROJESİ	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2010 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME <ul style="list-style-type: none">HAVUZ İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL 55		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BURGAZADA DOKTORLAR EVİ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2010 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ : TADİLAT VE HAVUZ PROJESİ İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :2 56		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	BÜYÜKADA NURCAN TOYGAR EVİ	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2011 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :TADİALAT İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :2 57		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA ERGÜN ÖZDEMİR	KAGİR
PROJE ÇALIŞMASI :2011 TAMAMLAMA :%45 İŞİN TÜRÜ :BASİT ONARIM İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%75 UYGULAMA :CEPHE ONARIMI -AHŞAP ONARIMI 58		

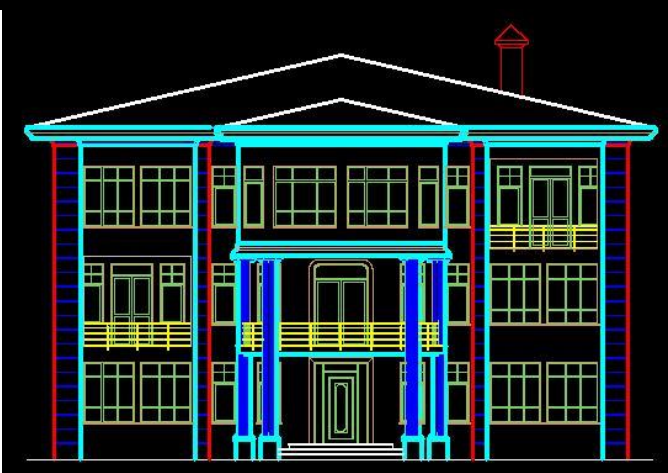
İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	HEYBELİADA KULELİ KÖŞK	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2011 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK :%95 SINIF :2 59		


İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL ADALAR	GÖZLÜ EV BÜYÜKADA	TAŞ
PROJE ÇALIŞMASI :2011 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ : PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER : ÖZEL ÖZGÜNLÜK %76 SINIF :1 60		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL GÖZTEPE	BAUTEK KUĞU RESİDANCE	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2011 TAMAMLAMA:%100 İŞİN TÜRÜ: TASARIM İŞİN VERİLDİĞİ YER:ÖZEL ÖZGÜNLÜK: SINIF :1	61	

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İSTANBUL GÖZTEPE	BAUTEK GÖZTEPE KONAĞI	AHŞAP
PROJE ÇALIŞMASI :2012 TAMAMLAMA:%100 İŞİN TÜRÜ: PROJELENDİRME İŞİN VERİLDİĞİ YER:ÖZEL ÖZGÜNLÜK: SINIF :1	62	

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
AYDIN	DİDİM VİLLA	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2012 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ :TASARIM İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK : SINIF :1		
63		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
İZMİR	İZMİR VİLLA	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2012 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ : TASARIM İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK : SINIF :1		
64		

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
ANKARA	ANKARA ÖZEL KONAK	BETONERME
PROJE ÇALIŞMASI :2012 TAMAMLAMA :%100 İŞİN TÜRÜ : TASARIM İŞİN VERİLDİĞİ YER :ÖZEL ÖZGÜNLÜK : SINIF :1 65		

“Türkiye’nin Her yerinde İmzamızın Olmasının Tek Nedeni Bizim Adımızın DEV Olmasından Değil Ekibimizin Büyüklüğündendir.”

SERDAR TARAKCI

İL	YAPININ ADI	YAPI TÜRÜ
ANKARA	İZMİR SERVİLİ BAHÇE ÇİFLİK YAPIMI	BETONERME+TAŞ
<p>PROJE ÇALIŞMASI :2015</p> <p>TAMAMLAMA:%100</p> <p>İŞİN TÜRÜ: TASARIM%UYGULAMA</p> <p>İŞİN VERİLDİĞİ YER:ÖZEL</p> <p>ÖZGÜNLÜK: 45 DÖNÜM ARAZİ</p> <p>66</p>		
		
		

DEVAM EDEN ÇALIŞMALAR

İNŞAAT ALANI

- İSTANBUL/ ADALAR RRSTORASYON ÇALIŞMASI
- ANKARA ALT YAPI ÇALIŞMARI
- İZMİR İBRAHİM ÇAĞLAR SERVİLİ BAHÇE

PROJE

- İSTANBUL
 1. Kuleli köşk (Heybeliada)
 2. Hakan ÖGE EVİ—79 ada 12 parsel
 3. MIZIKI KÖŞKÜ (BÜYÜKDA)
 4. MURAT ÜÇBAŞARAN KONAĞI--(HEYBELİADA)
 5. FATMA MUALLA ARIN EVİ(HEYBELİADA)
 6. LEYLA ROSENBERGER EVİ(HEYBELİADA)
 7. DURSUN OKÇU EVİ(BÜYÜKADA)
 8. HEYBELİADA 47 ada 5 parsel
- İZMİR-
 - 1-İZMİR PETER PAPI EVİ,
- AYDIN
 - 1-DİDİM VİLLA TASARIMI
 - 2-AKBÜK VİLLA TASARIMI

DEKORASYON—2006-2016

- ECZACIBAŞI VİTRA STAND YAPIMLARI
- ÖZEL ORTADOĞU KOLEJİ DOLAP YAPIMLARI
- RESTORASYON ÇALIŞMALARI AHŞAP ONARIMLARI
- ESKİ ESER KAPI YAPIMI(KÜNDEKARİ)
-
- MAT REKLAM TATA FUAR STANDI
- TEKNİK YAPI UPRİSE ELİTE RESİDANCE OFİS TASARIMI
- TEKNİK YAPI UPRİSE ELİTE RESİDANCE EV TASARIMI

- SANIKEY FUAR VE SHOWROOM TASARIMLARI

BİTEN ÇALIŞMALAR

İNŞAAT

- KOCAELİ GEBZE KONUT YAPIMI
- AYDIN DİDİM 41 ADET VİLLA YAPIMI
- AYDIN DİDİM ÇEVRE DÜZENLEMESİ
- İSTANBUL ADALAR RESTORASYON ÇALIŞMASI(KULELİ KÖŞK)
- İSTANBUL ADALAR RESTORASYON UYGULAMSI(HAKAN ÖGE)
- İSTANBUL ADALAR TASARIM UYGULAMSI (NURCAN TOYGAR)
- İSTANBUL ADALAR RESTORASYON UYGULAMSI(HAKAN ÖGE)
- İZMİR KURUL BİNASI UYGULMASI (2.NOLU KURUL)
- 1.ORDU 23.MEKANİZE TUGAYI İNŞAAT ÇALIŞMASI
- İSTANBUL ALT YAPI DÜZENLEMESİ
- İZMİR ÇEŞME ÇİFLİK YAPIM İŞİ
- İSTANBUL ADALAR RESTORASYON ÇALIŞMASI(ALEV KÖŞK)

PROJE 2006–2016

- MANİSA KULA RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(5 EV)2006-2007
- SAKARYA TARAKLI RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(13 EV)2007
- ESKİŞEHİR RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(3 EV)2006
- SİNOP RESTORASYON PROJESİ HAZIRLANMASI (2 CAMİ 2 MESCİT)2007
- ÇORUM RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(1 EV)2006
- İSTANBUL FATİH RESTORASYON PROJENDİRMESİ//(1 EV)
- İSTANBUL ADALAR RESTORASYON PROJENDİRMESİ//(5 EV)
- ANKARA BEYPAZARI RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(1 EV)
- SAFRANBOLU RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(1 EV)
- BURSA RESTORASYON PROJELENDİRMESİ//(2 EV)
- ÇANAKKALE GELİBOLU//(1 EV)
- SİVAS*GÜRÜN RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (1 EV)
- MUĞLA-MİLAS RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (3 EV)
- MUĞLA KIYIKIŞLACIK RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (1 EV)
- AYDIN DİDİM VİLLA PROJESİ HAZIRLANMASI (1 EV)
- GAZİANTEP RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (1 EV)
- TRABZON*AKÇABAT RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (SÜLİET)
- KARS-SARIKAMIŞ RESTORASYON PROJERİ HAZIRLANMASI (1 CAMİ)
- İSTANBUL KADIKÖY 54 ada 21 parsel
- İSTANBUL ADALAR Coşkun ALEV KÖŞKÜ ---(BÜYÜKADA)
- İSTANBUL ADALAR ABDÜLHAMİTHAN ÇEŞMESİ---(HEYBELİADA)
- İSTANBUL ADALAR LEYLA ROSENBERGER EVİ(HEYBELİADA)
- İSTANBUL ADALAR BÜYÜKADA 76 ADA 16 PARSEL(ÇINAR MEYDANI)

VE DAHA NİCELERİ.....